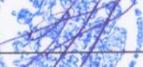


«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
<p>Руководитель ШМО учителей технологии, ИЗО, музыки МКОУ «Медынская СОШ»</p> <p> / Кулюкина Л.А./</p> <p>Протокол №1 от «27» августа 2021 г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР МКОУ «Медынская СОШ»</p> <p> / Панкова И.А./</p> <p>«30» августа 2021 г.</p>	<p>Директор МКОУ «Медынская СОШ»</p> <p> / Прикшина Р.К./</p> <p>Приказ №141 от «31» августа 2021 г.</p> 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основное общее образование

по предмету «Музыка» (5-7 класс)

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Полиненко О. В.

учитель музыки

г. Медынь, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 5-7 классов составлена на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.);
- Рабочей программы курса «Музыка» для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений. Авторы, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник: «Музыка» 5-7 класс Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Москва «Просвещение», 2019;
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Медынская СОШ».

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

В данной рабочей программе авторская программа подлежала корректировке. А именно: в календарно-тематическое планирование был внесён региональный компонент, т.к. школа, в которой реализуется программа имеет многонациональный состав, этим обусловлено включение в разучиваемый репертуар фольклора народов Северного Кавказа. Помимо этого, были прописаны виды деятельности, осваиваемые и выполняемые на уроке, которые направлены на формирование универсальных учебных действий, а также планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты

5 класс

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- совершенствование художественного вкуса;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

6 класс

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование на развитие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценности и чувства эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

5 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

6 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

7 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты

Раздел	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
5 класс		
Музыка и литература.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; - понимать специфику и выявлять родство художественных образов музыки и литературы, различать особенности видов искусства; - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы; - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
Музыка и изобразительное искусство.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания

	<p>своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику и выявлять родство художественных образов изобразительного искусства и музыки, различать особенности видов искусства; - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. 	<p>специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.
6 класс		
Музыка как вид искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; - определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в различных видах творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства; - понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; - совершенствовать умения и навыки самообразования.
Музыкальная	- понимать специфику музыки	- понимать жизненно-образное

картина мира.	<p>и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</p> <p>- высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;</p> <p>- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</p> <p>- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</p>	<p>содержание музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</p> <p>- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p>
7 класс		
Музыкальная драматургия.	<p>- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;</p> <p>- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <p>- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять</p>	<p>- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;</p> <p>- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;</p> <p>- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на</p>

	творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.	основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; -совершенствовать умения и навыки самообразования.
--	---	--

Содержание учебного предмета

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль предмета в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой, музыки с изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний. Дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде будут способствовать сформированности нравственной дисциплины и социализации личности учащихся, формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, сочинениях профессиональных композиторов. Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального

искусства: фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

5 класс: Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

Раздел 1. Музыка и литература (16ч)

Преобразующая сила музыки. Что роднит музыку с литературой? Сила воздействия музыки на людей. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Лирические интонации музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко». Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балеты П. Чайковского. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Музыка в творчестве К. Паустовского. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Обобщающий урок.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18ч)

Что роднит музыку с изобразительным искусством? Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему: кантата «Александр Невский». Музыкальная живопись и живописная музыка. Фореллен - квинтет. Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. "О подвигах, о доблести, о славе ..." "В каждой мимолетности вижу я миры ..." Мир композитора. С веком наравне. Жанры музыкального и изобразительного искусства. Взаимопроникновение музыки и других видов искусства. Обобщение. Урок – концерт.

6 класс: Программа состоит из двух разделов: «Музыка как вид искусства» и «Музыкальная картина мира.»

Раздел 1. «Музыка как вид искусства» (11ч)

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества. Удивительный мир музыкальных образов. Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Искусство прекрасного пения. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Раздел 2. «Музыкальная картина мира». (23 ч)

Народное искусство Древней Руси. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы. "Фрески Софии Киевской". "Перезвоны". Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. «Итальянский» концерт. Программная музыка. Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт". Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Связь времен. Вечные темы искусства и жизни. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века. Джаз - искусство 20 века. Авторская песня: прошлое и настоящее. Музыка в стиле "рок". Мир музыкального театра. Мюзикл. Образы киномузыки. Электронная музыка.

Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка в семье искусств.
Урок – концерт.

7 класс: Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч)

Классика и современность. Музыкально-театральные жанры. Опера. Опера «Иван Сусанин». Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь». Музыкально-театральные жанры. Балет. Балеты П. Чайковского. Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Самая популярная опера. "Кармен". Вторая жизнь оперы. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Оперетта и мюзикл. Д. Гершвин «Порги и Бесс». Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда". Единство содержания и формы в музыке. Обобщающий урок.

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

Музыка к драматическому спектаклю. Музыка кино. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Вивальди. Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония. Венские классики. П. Чайковский Симфония № 6. Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2. Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов. Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах. Симфоническая картина. К. Дебюсси. Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист. Инструментальные транскрипции. Д. Шостакович. Ленинградская симфония. Современная музыка: стили, направления. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.
Урок – концерт.

В 5-7 классах программа строится на обобщении пройденного материала. Она включает развитие представлений школьников об использовании народной песни в творчестве композиторов. На примерах музыки М.И. Глинки, Л. Бетховена, В.А. Моцарта и Д.Б. Кабалевского обобщаются представления детей о жанре вариаций. Инструментальное и вокальное исполнение музыки представлено творчеством выдающихся исполнителей: Ф.И. Шаляпина, А.В. Неждановой, Н.А. Обуховой, С.Т. Рихтера, М.Л. Ростроповича и других русских и зарубежных вокалистов и инструменталистов.

Творчество композиторов-классиков и современных композиторов, знакомых детям, представлены "Венской классической школой" (И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен), основоположником русской классической музыки М. И. Глинкой, представителями "Могучей кучки" и творчеством П.И. Чайковского. Композиторы XX века так же известны учащимся, это С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов. Среди новых имен:

И. Стравинский и К. Дебюсси.

Разучиваются песни И. Гайдна, Л. Бетховена, М. И. Глинки, Ц. Кюи и цикл песен Е. Крылатова.

Дети учатся воспринимать и исполнять музыку, включать мелодические импровизации в текст, например, по рассказу М. Горького "Как сложили песню", на тексты стихотворений.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 5-7 классах является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 5-7-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 5-7-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 5-7-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Требования к уровню подготовки учащихся 5-7 классов

знать/понимать:

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- характерные особенности музыкального языка П.И. Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А. Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф. Шопена;

уметь:

- выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- петь более сложные ритмические рисунки, понимать дирижерские жесты;
- участвовать в музыкальных импровизациях и концертах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки.

Тематическое планирование

Раздел/тема	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
5 класс		
Музыка и литература		
Преобразующая сила музыки. Что роднит музыку с литературой?	1	Выявляют общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы. Определяют характерные признаки музыки и литературы. Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Исполняют народные песни, песни о родном крае современных
Сила воздействия музыки на людей. Вокальная музыка.	1	
Фольклор в музыке русских композиторов.	1	
Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
Лирические интонации музыки.	1	
Вторая жизнь песни.	1	
Писатели и поэты о музыке и	1	

музыкантах.		композиторов; понимают особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Находят ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
Опера-былина Н. Римского-Корсакова «Садко».	1	Используют музыкальные термины и понятия в пределах изучаемой темы.
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Размышляют о музыкальном произведении, высказывают суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.
Балеты П. Чайковского.	1	Находят жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.
Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.
Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	
Музыка в творчестве К. Паустовского.	1	
Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1	
Обобщающий урок.	1	
Музыка и изобразительное искусство		
Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	Выявляют общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.
Небесное и земное в звуках и красках.	1	Соотносят художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.
Звать через прошлое к настоящему: кантата «Александр Невский».	1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.
Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	Самостоятельно подбирают сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.
Фореллен - квинтет.	1	Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1	Осуществляют поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	Оценивают собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.
Волшебная палочка дирижёра.	1	Защищают творческие исследовательские проекты.
Образы борьбы и победы в искусстве.	1	
Застывшая музыка.	1	
Полифония в музыке и живописи.	1	
Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
"О подвигах, о доблести, о славе ..."	1	
"В каждой мимолетности вижу я миры ..."	1	
Мир композитора.	1	
С веком наравне.	1	
Жанры музыкального и изобразительного искусства.	1	
Взаимопроникновение музыки и других видов искусства. Обобщение.	1	
Урок – концерт.	1	
ИТОГО	35	
6 класс		
«Музыка как вид искусства»		
Музыкальное искусство как	1	Различают простые и сложные жанры

воплощение жизненной красоты и жизненной правды.		вокальной, инструментальной, сценической музыки.
Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества.	1	Характеризуют музыкальные произведения (фрагменты). Определяют жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров;
Удивительный мир музыкальных образов.	1	различают лирические, эпические, драматические музыкальные образы.
Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие.	1	Воплощают в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.
Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.	1	Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность.
Образы романсов и песен русских композиторов.	1	Находят информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.
Два музыкальных посвящения.	1	Сотрудничают со сверстниками в процессе исполнения музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).
Образы песен зарубежных композиторов.	1	
Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь".	1	
Искусство прекрасного пения.	1	
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
«Музыкальная картина мира»		
Народное искусство Древней Руси.	1	Соотносят основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.	1	
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Сопоставляют различные образцы народной и профессиональной музыки.
Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.	1	
Формирование русской классической музыкальной школы.	1	Анализируют и обобщают многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
"Фрески Софии Киевской". "Перезвоны".	1	
Образы духовной музыки Западной Европы.	1	Определяют по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю.
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	
Образы камерной музыки.	1	
Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Осуществляют исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.
"Итальянский концерт". Программная музыка.	1	
Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт".	1	Оценивают и корректируют собственную музыкально-творческую деятельность.
Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель".	1	
Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".	1	Применяют информационно-коммуникационные технологии для
Связь времен. Вечные темы искусства	1	

и жизни.		музыкального самообразования Используют различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Защищают творческие исследовательские проекты.
Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века.	1	
Джаз - искусство 20 века.	1	
Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	
Музыка в стиле "рок".	1	
Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	
Образы киномузыки.	1	
Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1	
Музыка в семье искусств.	1	
Урок – концерт.	1	
ИТОГО	35	
7 класс		
«Особенности драматургии сценической музыки»		
Классика и современность.	1	Определяют роль музыки в жизни человека. Совершенствуют представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель). Эмоционально - образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывают свои предпочтения в ситуации выбора. Выявляют особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средств музыкальной выразительности. Используют различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования при решении творческих задач. Осуществляют поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Проявляют творческую инициативу в подготовке и проведении мероприятий в классе, школе и т.п. Применяют информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
Музыкально-театральные жанры. Опера.	1	
Опера «Иван Сусанин».	1	
Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь».	1	
Музыкально-театральные жанры. Балет.	1	
Балеты П. Чайковского	1	
Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет.	1	
Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	
Самая популярная опера. "Кармен".	1	
Вторая жизнь оперы.	1	
С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».	1	
Оперетта и мюзикл.	1	
Д. Гершвин «Порги и Бесс».	1	
Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда".	1	
Единство содержания и формы в музыке.	1	
Обобщающий урок.	1	
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»		
Музыка к драматическому спектаклю.	1	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.
Музыка кино.	1	
Циклические формы	1	

инструментальной музыки. Концерто гроссо. Вивальди.		Анализируют приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Размышляют о модификации жанров в современной музыке. Совершенствуют умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр. Обмениваются впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Определяют специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывают собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществляют проектную деятельность. Используют различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищают творческие исследовательские проекты.
Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта.	1	
Симфоническая музыка.	1	
Симфония. Венские классики.	1	
П. Чайковский Симфония № 6.	1	
Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2	1	
Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов.	1	
Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах.	1	
Симфоническая картина. К. Дебюсси.	1	
Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист.	1	
Инструментальные транскрипции.	1	
Д. Шостакович. Ленинградская симфония.	1	
Современная музыка: стили, направления.	1	
Музыка народов мира.	1	
Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.	1	
Обобщающий урок. Урок – концерт.	1 1	
ИТОГО	35	

МКОУ "МЕДЫНСКАЯ СОШ", Прокшина Рена Клавдиевна, ДИРЕКТОР
10.02.2022 14:10 (MSK), Сертификат № 14A17600CEADA29744C3740C3305177D