

**Отдел образования администрации муниципального района  
«Медынский район»  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Медынский Дом творчества»**

|   |  |
|---|--|
| Принята на заседании педагогического<br>совета<br><br>Протокол № 1 от «21» 08 2023 года | Утверждаю:<br>Директор ДТ _____ Е.А.Полунина<br><br>Приказ № 36 от «21 » августа 2023 года |
|---|--|

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Пресс-центр "Школа ТВ"»  
Возраст детей: 12-16 лет  
Срок реализации: 1 год (34 часа)**

Автор-составитель: Галанюк А.Ф.,  
Старший вожатый, учитель английского языка

Медынь, 2023

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 34 часа, для детей 12-16 лет,

Язык реализации программы – русский.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года

№ 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Устав МКОУ "Медынской СОШ"

8.Подпрограмма «Дополнительное образование» Государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области»

Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года №38 «Об утверждении Государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Уровень сложности - стартовый

**Актуальность** программы в том, что она отвечает потребностям информационного общества.

**Новизна** состоит в том, что программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского

мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Педагогическая целесообразность** обуславливается тем, что, проходя **обучение**, обретая опыт общения и создания выпусков новостей, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень.

**Отличительная особенность программ её практико - ориентированный характер.** Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

#### **Адресат программы.**

Обучение рассчитано на обучающихся 12-16 лет

#### **Объем и срок освоения программы**

Объём программы - 34 часа

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Набор детей в объединение – свободный

Формы организации образовательного процесса – 7 часов теории и 27 часов практики

#### **1.2. Цель и задачи**

**Цель программы:** создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

#### **Задачи программы:**

.....

#### **Обучающие:**

1. дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;

- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;
- учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности личности;
- расширять общий кругозор;

### **1.3 Содержание программы Учебно - тематический план**

| п/п | №        | Раздел  | Количество часов |          |       | Форма аттестации |
|-----|----------|---|------------------|----------|-------|------------------|
|     |          |   | Теория           | Практика | Всего |                  |
|     | <b>1</b> | <b>Введение</b>                               | 1                | 0        | 1     | зачёт            |
|     | <b>2</b> | <b>Телевидение в системе СМИ</b>              | 1                | 0        | 1     | зачёт            |
|     | <b>3</b> | <b>Журналистские профессии на телевидении</b> | 1                | 0        | 1     | зачёт            |
|     | <b>4</b> | <b>Основы видеомонтажа</b>                    | 3                | 3        | 6     | зачёт            |
|     | <b>5</b> | <b>Основы операторского мастерства</b>        | 3                | 2        | 5     | зачёт            |
|     | <b>6</b> | <b>Основы тележурналистики</b>                | 10               | 6        | 16    | зачёт            |
|     | <b>7</b> | <b>Создание и защита телепроектов</b>         | 2                | 2        | 4     | зачёт            |

### **1.4 Содержание учебно-тематического плана**

Тема №1 "Введение"

Теория: беседа о журналистике

Практика:-

Тема № 2 «Телевидение в системе СМИ»

Теория: мультимедиа-лекция

Практика: -

Тема №3 "Журналистские профессии на телевидении"

Теория: беседа о профессиях

Практика:-

Тема №4 "Программы для производства и обработки видеоматериалов"

Теория: практико-ориентированный семинар

Практика: создание проекта

Тема №5 "Использование в фильме статичных картинок"

Теория: беседа

Практика: создание фильма

Тема №6 "Добавление комментариев и музыки в фильм"

Теория: практико-ориентированный семинар

Практика: добавление комментариев и музыки в фильм

Тема №7 "Основные правила видео-съёмки"

Теория: лекция

Практика: съёмка видеосюжета

Тема №8 "Композиция кадра"

Теория: лекция

Практика: съёмка видеосюжета

Тема №9 "Съёмка телесюжета"

Теория: лекция

Практика:

Тема №10 "Основные жанры тележурналистики"

Теория: мультимедиа-лекция

Практика:-

Тема №11 "Интервью"

Теория: мультимедиа-лекция

Практика: работа в парах - взятие интервью

Тема №12 "Репортаж"

Теория: мультимедиа-лекция

Практика: снятие репортажа

Тема №13 "Текст"

Теория: мультимедиа-лекция

Практика:-

Тема №14 "Stand up и синхрон в репортаже"

Теория: мультимедиа-лекция

Практика: запись репортажа

Тема №15 "Имидж ведущего"

Теория: практико-ориентированный семинар

Практика:-

Тема №16 "Невербальные средства общения"

Теория: практико-ориентированный семинар

Практика:-

Тема №17 "Речь и дыхание"

Теория: беседа

Практика: дыхательные упражнения

Тема №18 "Артикуляция"

Теория: беседа

Практика: упражнения на артикуляцию

Тема №19 "Дикция"

Теория: беседа

Практика: упражнения на дикцию

Тема №20 "Работа над творческими проектами"

Теория: практико-ориентированный семинар

Практика: создание видеоролика

Тема №21 "Защита телепроектов"

Теория: практико-ориентированный семинар

Практика: защита проектов

## 1.5. Планируемые результаты

### Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

### Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
  - осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
  - адекватной оценки себя и других;
  - способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
  - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

| Год обучения | группа | Начало занятий | Окончание занятий | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных недель | Кол-во часов по программе | Учебные периоды | Даты начала и окончания учебных периодов | Даты проведения промежуточной аттестации | Даты проведения итоговой аттестации |
|--------------|--------|----------------|-------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|--|-------------------------------------|
|              |        |                |                   |                     |                       |                           |                 |  |  |                                     |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## 2.1 Условия реализации программы

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база: проектор или интерактивная панель, компьютеры или ноутбуки.

## 2.2 Формы аттестации

**Формы аттестации.** Для оценки знаний учащихся предусматривается вводный, текущий и итоговый контроль.

**Вводный контроль** представлен тестированием и беседой с учащимися, необходим для определения начального уровня учащихся.

**Текущий контроль** осуществляется посредством индивидуальных и групповых творческих заданий .

**Итоговый контроль** представлен в виде защиты видеороликов учениками.

## 2.3 Оценочные материалы

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

| Критерии                                 | Показатели   |
|--|--|
| Сформированность личностных действий     | Соблюдение правил и норм, принятых в обществе                      |
|  | Участие в общественной жизни ОУ                                    |
|  | Ответственность за результаты работы                               |
| Сформированность познавательных действий | Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность           |
|  | Использование различных источников информации                      |
|  | Умение обрабатывать информацию                                     |
|  | Способность делать выводы на основе аргументации                   |
|  | Самостоятельность в проведении исследования                        |
| Сформированность регулятивных действий   | Умение ставить цели и задачи                                       |
|  | Умение планировать работу, следовать плану                         |
|  | Выбор оптимального варианта исполнения                             |
|  | Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи |
|  | Выполнение проекта в определенные сроки                            |

|   |   |
|---|---|
|   | Способность к рефлексии   |
| Сформированность коммуникативных действий | Монологическая и диалогическая речь                               |
|   | Участие в обсуждениях   |
|   | Продуктивное разрешение конфликтов                                |
|   | Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его           |
|   | Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения |
| Сформированность ИКТ компетентности       | Использование устройств ИКТ                                       |
|   | Соблюдение ТБ   |
|   | Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала            |
|   | Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала          |
|   | Использование различных приёмов поиска информации                 |

см. Приложение 1.

## 2.4 Методические материалы

Методы обучения, используемые в рамках программы

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (творческие).

Занятия необходимо проводить с привлечением наглядных пособий, иллюстративного материала, слайдов, просмотра видеоархивов.

Теоретические занятия должны быть неразрывно связаны с практическими, и являться их логическим продолжением. Важно с первых занятий приучать учащихся использовать теоретические знания в работе. Для поддержания интереса к предмету, особенно важно на начальном этапе уравнивать по времени изучения теоретическую и практическую часть занятия. При разборе новых тем, педагогу необходимо использовать наглядный иллюстративный и видеоматериал, а также руководствоваться принципом постепенности и последовательности обучения.

Педагогу следует поощрять и тактично направлять любые проявления творческой инициативы учащихся, находить новые идеи в выполнении работ. От этого во многом будет зависеть успеваемость обучающихся.

При реализации программы используются современные образовательные методы:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МЕДЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Прокшина  
Рена Клавдиевна, Директор

27.09.23 10:49 (MSK)

Сертификат 4099801A6D3851AC1E810F1FB9261F7F

Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

Метод создания креативного поля (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе.

## **Список литературы для педагога**

### **I. Нормативно-правовая**

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей в РФ до 2010 года.
3. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002 - 2005 г. (25.01.02. №193)
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях (11.06.02. №30-15-433/16)
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования РФ №28-02-484/16 от 18.06.03

### **II. Психолого-педагогическая**

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. /Г.С. Абрамова;- М.: Академия, 1997.-206с.
2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.
3. Рахимов, А.З. Психодидактика творчества [Текст]: учебное пособие/ А.З. Рахимов. - Уфа, 2002.-109 с.
4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся.. [Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.-204 с.
5. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-156с.

### **III. Методическая литература**

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.

2. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.-156 с.
4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
5. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.

#### **IV. Электронные ресурсы**

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: [http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry\\_zhurnalistiki/reportazh\\_kak\\_zhanr\\_telezhurnalistiki/6-1-0-167](http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167).

#### **Список литературы для обучающихся и их родителей**

1. Детская Академия Останкино. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр. [ Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.-56с.
8. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МЕДЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**, Прокшина  
Рена Клавдиевна, Директор

27.09.23 10:49 (MSK)

Сертификат 4099801A6D3851AC1E810F1FB9261F7F

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Карта оценки телепроектов обучающихся**

**1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося**

| <b>Критерии оценки</b>       | <b>Показатели</b>   | <b>Баллы</b> |
|------------------------------|---|--------------|
| 1.1. Функциональность        | Соответствие назначению,  |              |
| 1.2. Эстетичность            | Соответствие формы и содержания,  |              |
| 1.3. Оптимальность           | Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности |              |
| 1.4. Новизна, оригинальность | Своеобразие, необычность  |              |

**2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося**

| <b>Критерии оценки</b>                     | <b>Показатели</b>  | <b>Баллы</b> |
|--|--|--------------|
| 2.1. Актуальность                          | Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата   |              |
| 2.2. Проблемность                          | Наличие и характер проблемы в замысле  |              |
| 2.3. Технологичность                       | Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность |              |
| 2.4. Соответствие объемам учебного времени | Качественное выполнение проекта в определенные сроки                         |              |
| 2.5. Безопасность                          | Соблюдение правил ТБ   |              |
| 2.6. Содержательность                      | Информативность, смысловая емкость проекта                                   |              |
| 2.7. Разработанность                       | Глубина проработки темы  |              |
| 2.8. Завершенность                         | Законченность работы, доведение до логического окончания                     |              |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2.9. Наличие творческого компонента в процессе проектирования | Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.        |  |
| 2.10. Коммуникативность (в групповом проекте)                 | Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д. |  |

### 3. Оценка оформления проекта

| Критерии оценки    | Показатели  | Баллы |
|--------------------|---|-------|
| 3.1. Системность   | Единство, целостность, соподчинение отдельных частей, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда                        |       |
| 3.2. Лаконичность  | Простота и ясность изложения  |       |
| 3.3. Аналитичность | Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов  |       |
| 3.4. Дизайн        | Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество цифровых фотографий, видеоряда |       |
| 3.5. Наглядность   | Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия   |       |

### 4. Оценка защиты (презентации) проекта

| Критерии оценки | Показатели | Баллы |
|-----------------|------------|-------|
|-----------------|------------|-------|

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| 4.1. Качество доклада                 | Системность, композиционная целостность<br>Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы<br>Краткость, четкость, ясность формулировок   |  |
| 4.2. Ответы на вопросы                | Понимание сущности вопроса и адекватность ответов<br>Полнота, содержательность ответов<br>Аргументированность, убедительность   |  |
| 4.3. Личностные проявления докладчика | Уверенность, владение собой<br>Настойчивость в отстаивании своей точки зрения<br>Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории<br>Импровизационность, находчивость<br>Эмоциональная окрашенность речи |  |

### Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев ставится *оценочный балл*.

Он исчисляется так:

если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере— 1 балл;

при частичном присутствии — 0.5 балла;

если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"МЕДЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Прокшина  
Рена Клавдиевна, Директор

27.09.23 10:49 (MSK)

Сертификат 4099801A6D3851AC1E810F1FB9261F7F