

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МКОУ «Медынская СОШ»

### РАССМОТРЕНО

Руководитель  
методического  
объединения учителей  
русского языка и  
литературы МКОУ  
«Медынская средняя  
общеобразовательная  
школа» г. Медыни

[Журба Е.Н.]

Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР МКОУ «Медынская  
средняя  
общеобразовательная  
школа» г. Медыни

[Богданова Н.В.]

№24/1 от «30» августа  
2023 г.

### УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
«Медынская средняя  
общеобразовательная  
школа» г. Медыни

[Прокшина Р.К.]

Приказ № 213/1  
от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Учителя:

Панкова И.А, учитель русского языка и литературы,  
высшая категория,

Журба Е.Н., учитель русского языка и литературы,  
высшая категория,

Устимова Л.В., учитель русского языка и литературы,  
Соболева И.А., учитель русского языка и литературы.

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. с изменениями и дополнениями) и авторской программой по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы (Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: Русское слово, 2013) к предметной линии учебно-методического комплекса Г.С. Меркина (Русское слово).

Программа реализуется через УМК Г.С. Меркина «Литература», 5 – 9 классы (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: Русское слово). В авторскую программу внесены изменения в соответствии с содержанием предмета и планируемыми результатами, предусмотренными примерной основной образовательной программой.

Программа включает все темы, предусмотренные ФГОС основного общего образования по русскому языку.

На уровне основного общего образования в преподавании предмета «Литература» реализуются четыре междисциплинарные учебные программы:

- «Формирование универсальных учебных действий»
- «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»
- «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»
- Основы смыслового чтения и работа с текстом»

На уровне основного общего образования изучение учебного предмета «Литература» осуществляется с 5 по 9 класс из расчёта: в 5 классе – 102 ч. (3 ч. в неделю), в 6 классе – 102 ч. (3 ч. в неделю), в 7 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 8 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 9 классе – 99 часов (3 ч. в неделю). Всего 439 часов. Программа рассчитана на 34 учебных недели в 5 – 8 классах, на 33 учебных недели в 9 классе.

Текущий контроль уровня знаний учащихся проводится в форме сочинений. Для осуществления текущего контроля используются оценочные материалы:

1. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. – М.: Дрофа.
2. Зайцев Д.С. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.

Результатами промежуточной аттестации считаются годовые отметки по предмету (пункт 3.3 Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в МОУ «Мятлевская средняя общеобразовательная школа им. А.Ф. Иванова»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

**Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание культуры своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.

4. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

#### **Метапредметные результаты**

- Формирование и развитие основ читательской компетенции;
- Совершенствование и пополнение навыков работы с информацией (работа с текстами, преобразование и интерпретация содержащейся в них информации), в том числе:
  - систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации, содержащейся в готовых информационных объектах;
  - выделение главной и избыточной информации, выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов, мыслей; представление информации в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
  - заполнение и дополнение таблиц, схем, диаграмм, текстов

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
  - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
  - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
  - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

#### **Предметные результаты**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение эстетическим и смысловым анализом текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

При планировании предметных результатов освоения программы учтено, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

#### *Предметные умения,*

#### *формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе:*

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; (в каждом классе – на своем уровне).

#### **5 – 6 классы**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- пересказывать сюжет.

#### **6 – 7 классы**

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними.

### 7 – 8 классы

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста.

### 8 – 9 классы

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- вести учебные дискуссии;

### 5 – 9 классы

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

## 2. Содержание учебного предмета «Литература» (5 – 9 классы)

Содержание учебного предмета «Литература» включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в содержании присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

На основании Примерной основной образовательной программы основного общего образования Программа учебного предмета «Литература» строится на произведениях из **трех списков: А, В и С**<sup>1</sup>.

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p>«Слово о полку Игореве» (9 класс)</p>	<p><i>Древнерусская литература:</i> из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», «И вспомнил Олег коня своего...»), «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент), «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (6 – 8 классы)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Русский фольклор:</b></p> <p>Сказки: «Царевна-лягушка», «Чего на свете не бывает», «Падчерица», «Солдат и смерть», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» Предания: «Как Бабыноко победил одноглазого великана» (нартский эпос) Былины: «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Обрядовая поэзия: «Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут» Песни: «Подушечка моя</p>

<sup>1</sup> Из Примерной основной образовательной программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 8 апреля 2015 г.). **Список А** представляет собой **перечень конкретных произведений**. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

**Список В** представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ.

**Список С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.

		<p>пуховая...», «Солдатская», «Иван Грозный молится о сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»)</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки (5 – 8 классы)</p>
<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) (7 класс)</p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792) (8 класс)</p>	<p><b>М.В. Ломоносов:</b> «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) и др. (8 – 9 классы)</p> <p><b>Г.Р. Державин:</b> «Памятник» (1795), «Властителям и судиям», «Вельможа» (8 – 9 классы)</p> <p><b>И.А. Крылов:</b> «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом» (5 – 7)</p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 класс)</p>	<p><b>В.А. Жуковский:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) (7 – 9 классы)</p>	
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 класс)</p> <p>«Дубровский» (1832 – 1833) (6 класс), «Капитанская дочка» (1832 – 1836) (8 класс)</p> <p>«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я</p>	<p><b>А.С. Пушкин</b> «Деревня» (1819), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Два чувства дивно близки нам...», «К морю» (1824), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Арион» (1827), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Бесы» (1830), «Туча» (1835) (5 – 9 классы)</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830), «Повести Белкина» (1830) (7 – 8 классы)</p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи:</b></p> <p><b>К.Н. Батюшков</b> «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года (Отрывок из большого стихотворения)», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...», А.А. Дельвиг «Романс», «Русская песня», «Идиллия», <b>Н.М. Языков</b> «Песня», «Родина, «Пловец», <b>Е.А. Баратынский</b> «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Разуверение», «Чудный град порой сольётся...», «Муза» (5 – 9 классы)</p>

<p>памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (5 – 9 классы)</p>	<p><b>Поэма</b> «<i>Руслан и Людмила</i>» (1818-1820), «<i>Цыганы</i>» (1824), «<i>Полтава</i>» (в сокращении) (7 – 9 классы) «<i>Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях</i>» (5 класс)</p>	
<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 – 1840). (9 класс)</p> <p><b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5 – 9 классы)</p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов:</b> «<i>Ангел</i>» (1831), «<i>Дума</i>» (1838), «<i>Три пальмы</i>» (1838), «<i>Молитва</i>» («<i>В минуту жизни трудную...</i>») (1839), «<i>И скучно и грустно</i>» (1840), «<i>Когда волнуется желтеющая нива...</i>» (1840), «<i>Нет, не тебя так пылко я люблю...</i>» (1841), «<i>Родина</i>» (1841), «<i>Пророк</i>» (1841), «<i>На севере диком стоит одиноко...</i>» (5 – 9 классы)</p> <p><b>Поэмы:</b> «<i>Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова</i>» (1837), «<i>Мцыри</i>» (1839) (8 – 9 классы)</p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века:</b></p> <p><b>В.Ф. Одоевский</b> «<i>Городок в табакерке</i>» (5 класс)</p>
<p><b>Н.В. Гоголь</b> «<i>Ревизор</i>» (1835), «<i>Мертвые души</i>» (1835 – 1841) (8 – 9 классы)</p>	<p><b>Н.В. Гоголь:</b> «<i>Ночь перед Рождеством</i>» (1830 – 1831), «<i>Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем</i>» (1834), «<i>Невский проспект</i>» (1833 – 1834), «<i>Тарас Бульба</i>» (1835), «<i>Шинель</i>» (1839) (5 – 9 классы)</p>	
<p><b>Ф.И. Тютчев</b> <b>Стихотворения:</b> «<i>Весенняя гроза</i>» («<i>Люблю грозу в начале мая...</i>») (1828, нач. 1850-х), «<i>Silentium!</i>» (Молчи, скрывайся и тай...) (1829, нач. 1830-х), «<i>Умом Россию не понять...</i>» (1866). (5 – 8 классы)</p>	<p><b>Ф.И. Тютчев</b> «<i>Весенние воды</i>» («<i>Еще в полях белеет снег...</i>») (1829, нач. 1830-х), «<i>С поляны коршун поднялся...</i>», «<i>Как весел грохот летних буль...</i>», «<i>Есть в осени первоначальной...</i>» (1857) (5-8 классы)</p>	<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в.: А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Илья Муромец», «Край ты мой, родимый край!..»</b> (5 – 9 кл.)</p>
<p><b>А.А. Фет</b> <b>Стихотворения:</b> «<i>Шепот, робкое дыханье...</i>» (1850),</p>	<p>А.А. Фет: «<i>Чудная картина...</i>», «<b>Я пришел к тебе с приветом...</b>»</p>	

<p>«Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). <b>(5 – 8 классы)</b></p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). <b>(5-8 кл.)</b></p>	<p>(1843), «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Какая ночь!..», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885), «Вечер» (5-8 кл.)</p> <p><b>Н.А. Некрасов</b> «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Памяти Добролюбова», «Зеленый Шум» (1862-1863), «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...», «Железная дорога», «Внимая ужасам войны...» <b>(5-8 кл.)</b> Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») (7 класс)</p>	
	<p><b>И.С. Тургенев</b> «Певцы» (1852); повести: «Муму» (1852), «Ася» (1857); стихотворения в прозе: «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882), «Нищий». (6-8 кл.)</p> <p><b>Н.С. Лесков</b> «Левша» (1881) <b>(7 кл.)</b></p> <p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (7 кл.)</p> <p><b>Л.Н. Толстой</b> «Детство» (1852) (отдельные главы), «Отрочество» (1854), «Кавказский пленник» (1872), «Бедные люди», «После бала» (1903), «Севастопольские</p>	

	<p>рассказы» («Севастополь в декабре месяце») (5 – 8 кл.)</p> <p><b>А.П. Чехов</b> «Пересолил», «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Злоумышленник» (1885), «Шуточка», «Налим» (6-8 кл.)</p>	
	<p><b>А.А. Блок</b> «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...» (5 кл.)</p> <p><b>А.А. Ахматова</b> «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961), «Победа», «Мне голос был. Он звал утешно...» (7-9 кл.)</p> <p><b>Н.С. Гумилев</b> «Слово» (1921). (7 кл.)</p> <p><b>М.И. Цветаева</b> «Рябину рубили зорькою...» (7 кл.)</p> <p><b>О.Э. Мандельштам</b> «Дождик ласковый, тихий и тонкий...» (9 кл.)</p> <p><b>В.В. Маяковский</b> «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) (7-8 кл.)</p> <p><b>С.А. Есенин</b> «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поёт зима – аукает...», «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о</p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв.:</b> <b>М. Горький</b> «Детство» (главы по выбору), «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»), «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор), «Челкаш», «Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы», «Песня о Буревестнике», <b>А.И. Куприн</b> «Золотой петух», «Белый пудель», «Тапёр», «Чудесный доктор», «Allez!», <b>Л.Н. Андреев</b> «Петька на даче», <b>И.А. Бунин</b> «В деревне», «Подснежник», «Лапти», «Как я пишу», «Кукушка»</p> <p><b>А.С. Грин</b> «Алые паруса» (5 – 8 кл.)</p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в.:</b> <b>Н.А. Заболоцкий</b> «Не позволяй душе лениться!..», «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (5-9 кл.)</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне:</b> <b>М.А. Шолохов</b> «Судьба человека», <b>Б.Л. Васильев</b> «Летят мои кони», «Экспонат №...» (6-9 кл.)</p> <p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях:</b> <b>М.М. Пришвин</b> «Кладовая солнца», «Москва-река» <b>К.Г. Паустовский</b> «Межсерская сторона» (главы «Обыкновенная</p>

	<p>собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Разбуди меня завтра рано...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила рожа золотая», «Я покинул родимый дом...» (5-6 кл.)</p> <p><b>М.А. Булгаков</b> «Собачье сердце» (1925) (9 кл.)</p> <p><b>А.П. Платонов</b> «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) (6 кл.)</p> <p><b>М.М. Зощенко</b> «Обезьяний язык», «Баня» (1924). (5-7 кл.)</p> <p><b>А.Т. Твардовский</b> «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...», «Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...» «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.)</p> <p><b>А.И. Солженицын</b> «Матренин двор» (1959), «Как жаль» (7-9 кл.)</p> <p><b>В.М. Шукшин</b> «Слово о малой родине», «Чудик» (1967) (7-9 кл.)</p>	<p>земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие») (5-6 кл.)</p> <p><b>Проза о детях:</b>  <b>В.Г. Распутин</b> «Век живи – век люби» (отрывок), «Уроки французского», <b>В.П. Астафьев</b> «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет» (5-8 кл.)</p> <p><b>Поэзия 2-й половины XX в.:</b>  <b>А.А. Вознесенский</b> «Муромский сруб», <b>Н.М. Рубцов</b> «В осеннем лесу», «Звезда полей», «Тихая моя родина», «В горнице», <b>Д.С. Самойлов</b> «Сороковые» (5-9 кл.)</p> <p><b>Проза русской эмиграции:</b>  <b>И.С. Шмелев</b> «Русская песня», «Лето Господне» (глава «Яблочный спас») (5-9 кл.)</p> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов «Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.:</b>  <b>Н. Назаркин</b> «Палатные рассказы», <b>А. Гиваргизов</b> «Записки выдающегося двоечника», <b>Ю. Кузнецова</b> «Дом П» (5 кл.)</p>
<b>Литература народов России</b>		
		<p><b>Г. Тукай</b> «Родная деревня», <b>К. Кулиев</b> «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», <b>Р. Гамзатов</b> «Песня соловья», «Журавли», «В горах джигиты ссорились,</p>

		<i>бывало...», «Мой Дагестан»</i> <b>5-9 кл.)</b>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p><b>Гомер</b> «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем») <b>(5 кл.)</b></p> <p><b>Данте.</b> «Божественная комедия» <b>(фрагменты)</b> <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>М. де Сервантес</b> «Дон Кихот» <b>(отдельные главы)</b> <b>(8 кл.)</b></p>	<p><b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</b></p> <p><b>Карело-финский эпос</b> «Калевала» <b>(фрагменты), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), «Сказка о Синдбаде-мореходе» (5-7 кл.)</b></p>
<b>В. Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). <b>(8 кл.)</b>	<p><b>Сонеты: №130</b> «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака), «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, – так теперь...», «Люблю, – но реже говорю об этом...».</p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>Д. Дефо</b> «Робинзон Крузо» <b>(главы по выбору)</b> <b>(5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Свифт</b> «Путешествия Гулливера» <b>(фрагменты)</b> <b>(6 кл.)</b></p> <p><b>Ж-Б. Мольер</b> «Мнимый больной». <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>И.-В. Гете</b> «Фауст» (1774 – 1832) <b>(фрагменты)</b> <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>Г.Х.Андерсен</b> «Соловей» <b>(5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b> «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика) <b>(фрагменты)</b></p>	<p><b>Зарубежная сказочная и фантастическая проза:</b></p> <p><b>Ш. Перро</b> «Рикке с хохолком», <b>бр. Гримм</b> «Снегурочка», <b>(5-6 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная новеллистика:</b></p> <p><b>П. Мериме</b> «Маттео Фальконе», <b>О'Генри</b> «Вождь краснокожих», «Дары волхвов» <b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная романистика XIX–XX века:</b></p> <p><b>А. Дюма</b> «Три мушкетёра» <b>(8 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная проза о детях и подростках:</b></p> <p><b>М. Твен</b> «Приключения Тома Сойера», <b>А. Линдгрэн</b> «Приключения Эмиля из Лённеберги» <b>(5-6 кл.)</b></p> <p><b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и</b></p>

<p><b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>(9 кл.)</p>	<p><i>природы:</i> <b>Дж. Лондон «Сказание о Кише», «Любовь к жизни»</b> (5-6 кл.)</p> <p><i>Современная зарубежная проза:</i> <b>М. Парр «Вафельное сердце»</b> (8 кл.)</p>
--	----------------	--

***Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе***

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

***3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы***  
***5 класс***

Наименование темы	Количество часов
Введение. Книга – твой друг	1
Из устного народного творчества	6
Из древнерусской литературы	6
Из басен народов мира	3
Из русской литературы XIX века	30
Из русской литературы XX века	28
Из литературы народов России	4
Из литературы последних десятилетий	6
Из зарубежной литературы	18
	<b>Итого: 102</b>

Наименование темы	Количество часов
Введение. Книга – твой друг	1
Из устного народного творчества	5
<i>Сочинение «Мой любимый герой русской народной сказки»</i>	1
Из древнерусской литературы	6
Из басен народов мира	3
Из русской литературы XIX века	
А.С. Пушкин	5
Поэзия XIX века о родной природе	1

М.Ю. Лермонтов	2
<i>Сочинение «На поле русской славы»</i>	1
Н.В. Гоголь	4
И.С. Тургенев	4
<i>Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»</i>	1
Н.А. Некрасов	3
Л.Н. Толстой	4
<i>Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»</i>	1
А.П. Чехов	3
<i>Юмористический рассказ</i>	1
Из русской литературы XX века	
И.А. Бунин	3
Л.А. Андреев	2
А.И. Куприн	2
А.А. Блок	2
С.А. Есенин	3
А.П. Платонов	3
П.П. Бажов	3
<i>Сочинение по сказам П.П. Бажова</i>	1
Н.Н. Носов	2
В.П. Астафьев	3
<i>Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»</i>	1
Е.И. Носов	2
Писатели XX века о родной природе	1
Из литературы народов России	4
Из литературы последних десятилетий	6
Из зарубежной литературы	19
	<b>Итого: 102</b>

**6 класс**

Наименование темы	Количество часов
Введение. О литературе, писателе и читателе	1
Из греческой мифологии	5
Из устного народного творчества	7
Из древнерусской литературы	4
Из русской литературы XVIII века	3
Из русской литературы XIX века	42
Из русской литературы XX века	25
Из литературы народов России	3
Из зарубежной литературы	12
	<b>Итого: 102</b>

Наименование темы	Количество часов
Введение. О литературе, писателе и читателе	1
Из греческой мифологии	5
Из устного народного творчества	7
Из древнерусской литературы	4
Из русской литературы XVIII века	3
Из русской литературы XIX века	
В.А. Жуковский	5
А.С. Пушкин	5

<i>Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»</i>	1
М.Ю. Лермонтов	5
Н.В. Гоголь	5
<i>Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</i>	1
И.С. Тургенев	3
Н.А. Некрасов	3
Л.Н. Толстой	3
В.Г. Короленко	5
<i>Сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»</i>	1
А.П. Чехов	5
Из русской литературы XX века	
И.А. Бунин	4
А.И. Куприн	3
С.А. Есенин	3
М.М. Пришвин	4
А.А. Ахматова	4
Из поэзии о Великой Отечественной войне	1
В.П. Астафьев	4
Н.М. Рубцов	2
Из литературы народов России	3
Из зарубежной литературы	12
	<b>Итого: 102</b>

*7 класс*

<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
Введение. Любите читать!	1
Из устного народного творчества	2
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы XVIII века	6
Из русской литературы XIX века	25
Из русской литературы XX века	26
Из зарубежной литературы	5
	<b>Итого: 68</b>

<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
Введение. Любите читать!	1
Из устного народного творчества	2
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы XVIII века	
М.В. Ломоносов	1
Г.Р. Державин	1
Д.И. Фонвизин	3
<i>Сочинение «Значение русской литературы XVIII века для современного читателя»</i>	1
Из русской литературы XIX века	
А.С. Пушкин	2
М.Ю. Лермонтов	2
Н.В. Гоголь	2
<i>Сочинение по рассказам Н.В. Гоголя</i>	1
И.С. Тургенев	2
Н.А. Некрасов	2

М.Е. Салтыков-Щедрин	2
Л.Н. Толстой	3
Н.С. Лесков	3
<i>Сочинение по сказу Н.С. Лескова «Левша»</i>	1
А.А. Фет	1
А.П. Чехов	3
Произведения русских поэтов XIX века о России	1
Из русской литературы XX века	
М. Горький	3
<i>Сочинение по произведениям М. Горького</i>	1
И.А. Бунин	3
А.И. Куприн	1
В.В. Маяковский	3
С.А. Есенин	1
И.С. Шмелёв	1
М.М. Пришвин	3
К.Г. Паустовский	1
Н.А. Заболоцкий	1
А.Т. Твардовский	2
Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны	1
Б.Л. Васильев	2
В.М. Шукшин	2
Русские поэты XX века о России	1
Из зарубежной литературы	5
	<b>Итого: 68</b>

**8 класс**

<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
Введение. Художественная литература и история	1
Из устного народного творчества	3
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы XVIII – XIX веков	26
Из русской литературы XX века	25
Из литературы народов России	3
Из зарубежной литературы	7
	<b>Итого: 68</b>

<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>
Введение. Художественная литература и история	1
Из устного народного творчества	3
Из древнерусской литературы	3
Из русской литературы XVIII – XIX веков	
Г.Р. Державин	2
Н.М. Карамзин	2
Основные литературные направления. Романтизм. В.А. Жуковский	3
А.С. Пушкин	5
М.Ю. Лермонтов	3
<i>Сочинение «Тема свободы в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»</i>	1
Н.В. Гоголь	2
И.С. Тургенев	2
Н.А. Некрасов	2

А.А. Фет	2
Л.Н. Толстой	3
Из русской литературы XX века	
М. Горький	4
<i>Сочинение-рассуждение по произведениям М. Горького</i>	1
В.В. Маяковский	3
<i>Сочинение «Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского»</i>	1
М.М. Зощенко	3
<i>Сочинение-рассуждение по рассказам М.М. Зощенко</i>	1
Н.А. Заболоцкий	3
<i>Сочинение-рассуждение по стихотворениям Н.А. Заболоцкого</i>	1
В.П. Астафьев	2
А.Т. Твардовский	2
В.Г. Распутин	3
<i>Сочинение-рассуждение «Уроки на всю жизнь»</i>	1
Из литературы народов России	2
Из зарубежной литературы	7
<i>Годовая контрольная работа</i>	1
	<b>Итого: 68</b>

**9 класс**

Наименование темы	Количество часов
Введение	1
Из древнерусской литературы	8
Из русской литературы XVIII века	5
Из русской литературы XIX века	62
Из русской литературы XX века	14
Из зарубежной литературы	9
	<b>Итого: 99</b>

Наименование темы	Количество часов
Введение	1
Из древнерусской литературы	8
Из русской литературы XVIII века	5
Из русской литературы XIX века (62 ч.)	
Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности	1
Поэзия начала XIX века	6
А.С. Грибоедов	11
А.С. Пушкин	19
М.Ю. Лермонтов	14
Н.В. Гоголь	11
Поэзия второй половины XIX века	1
Из русской литературы XX века	14
Из зарубежной литературы	9
	<b>Итого: 99</b>